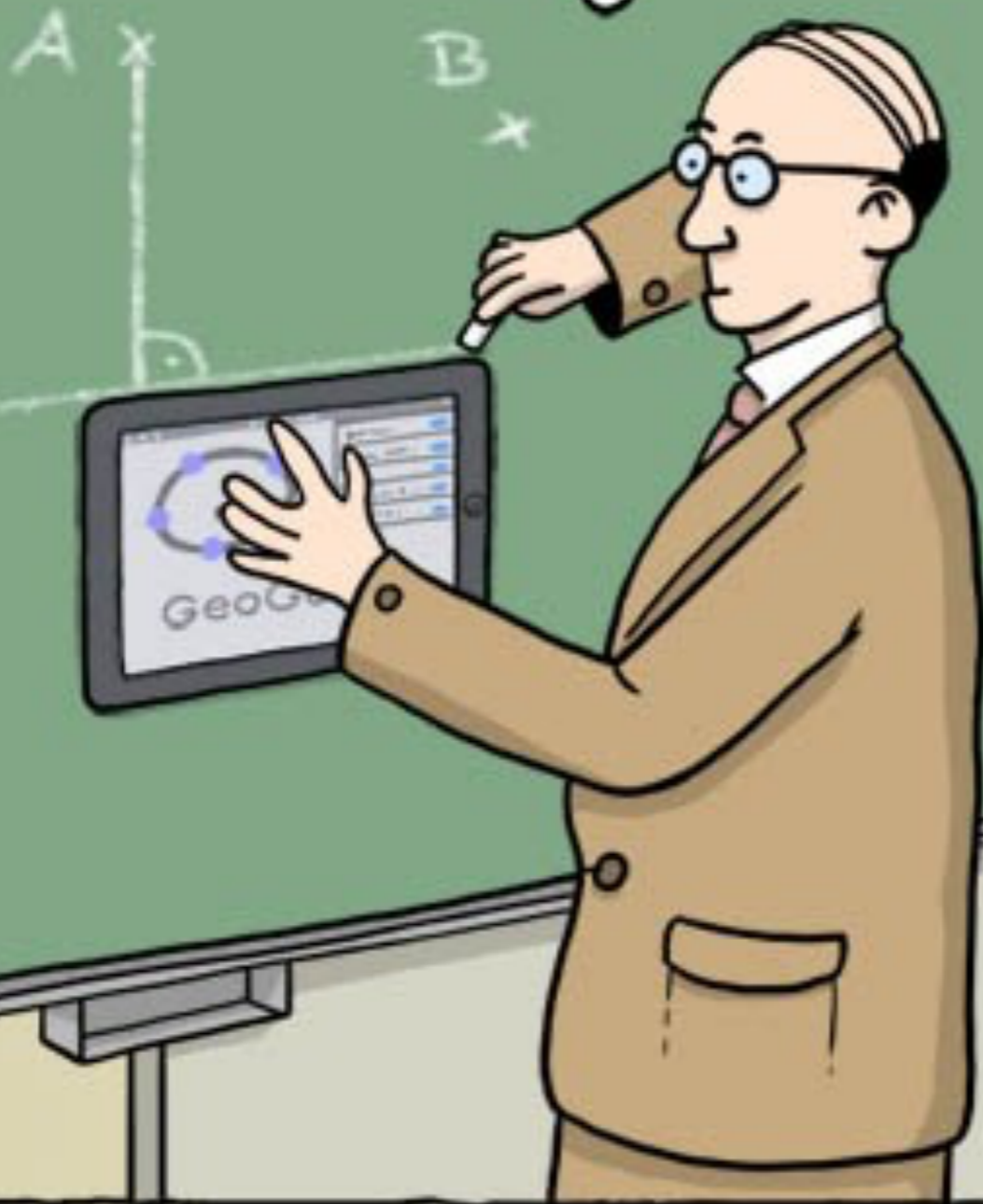


# Selbstlern- und Erklärvideos erstellen

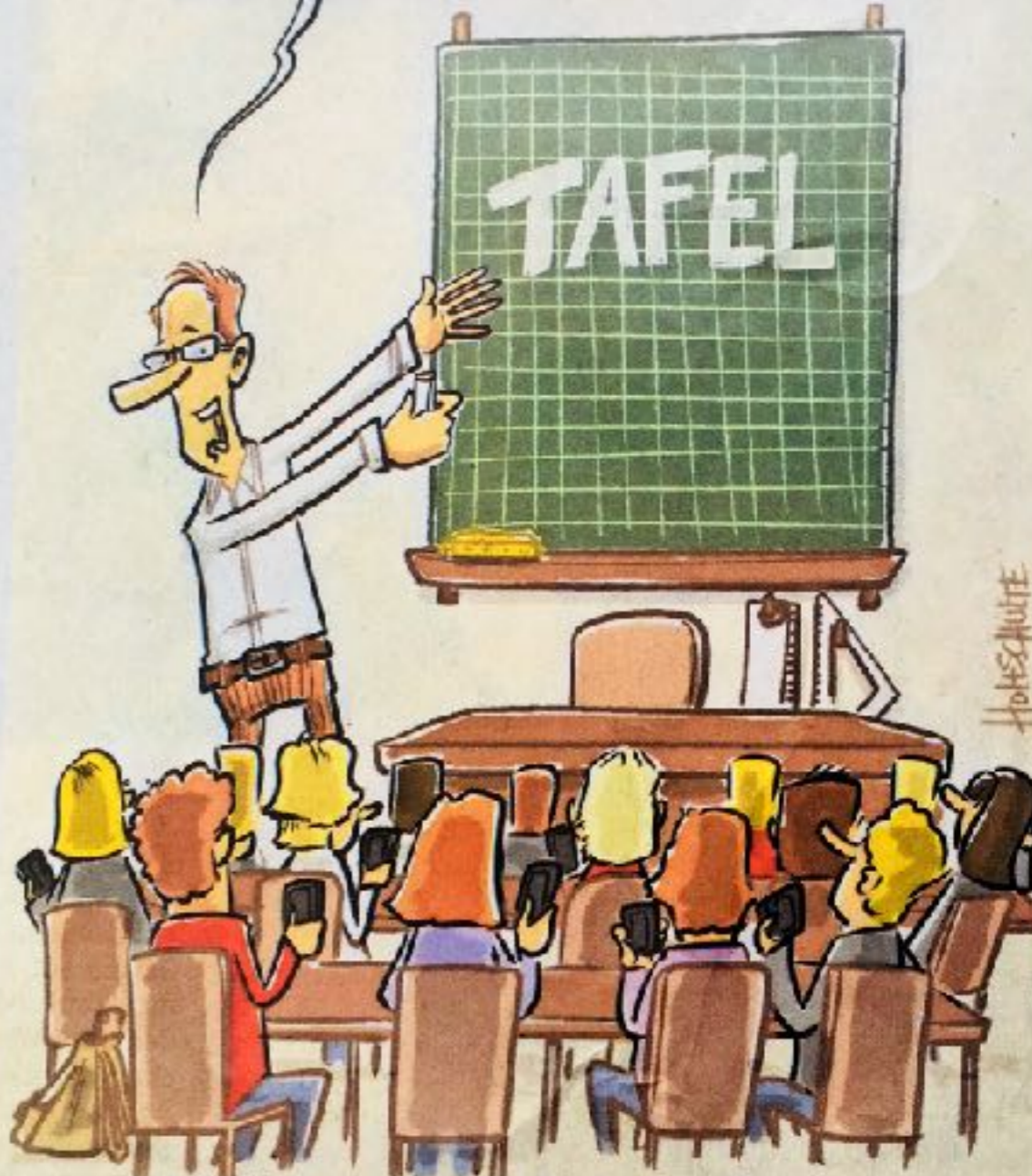
weil's recht einfach ist und allen Spaß macht!

Analyse der  
„Lernvoraussetzungen“  
;-)

DOCH NICHT SO SCHLECHT DIESE NEUEN MEDIEN...



Und das ist eine Tafel!  
Wenn ich Kreide wegwische, ist der Text weg. Wie bei Snapchat!



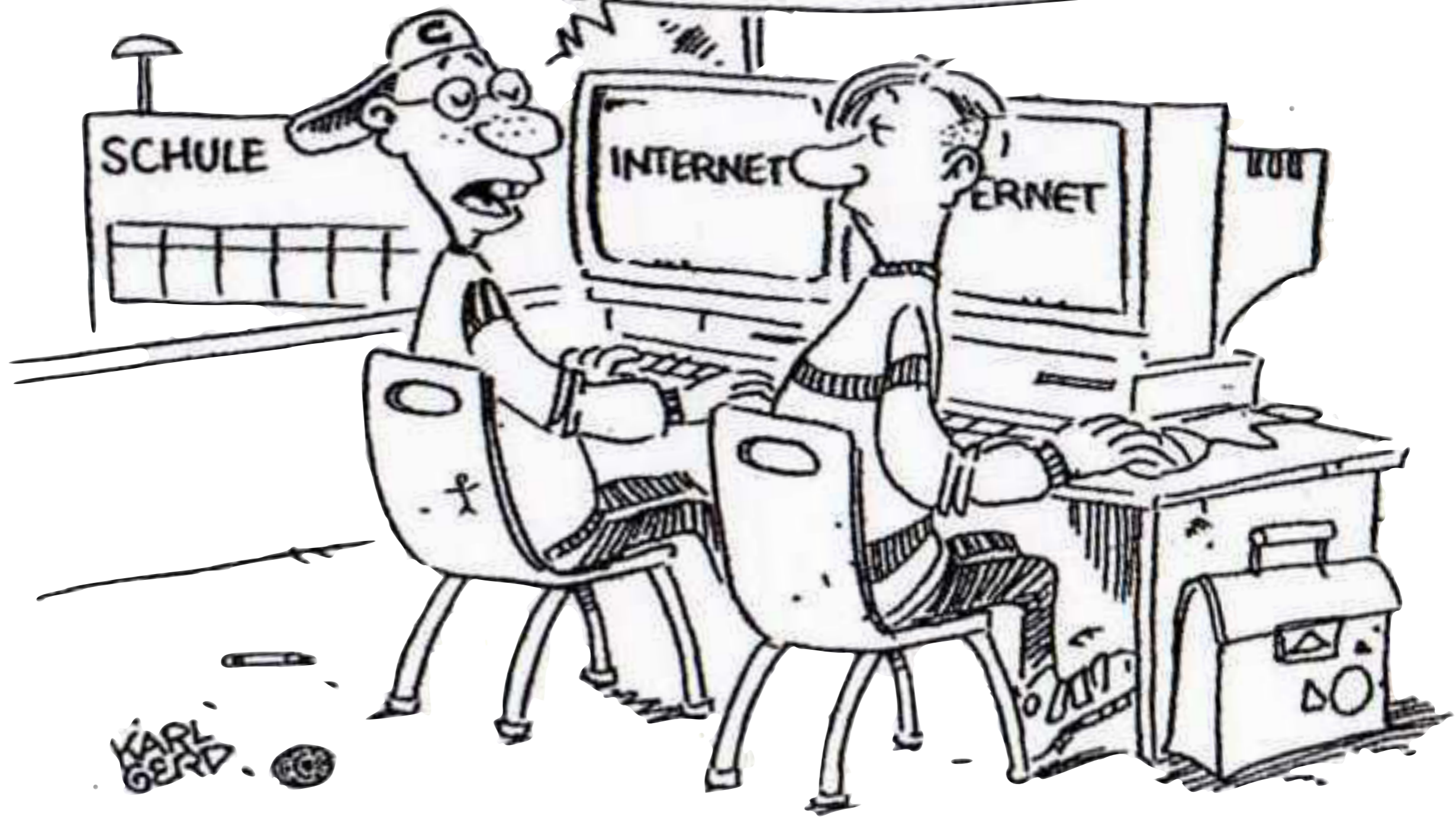
Erste Fortschritte bei der digitalen Bildung

SZ-ZEICHNUNG: MICHAEL HOLTSCHULTE



3. Welt in Hong Kong  
Montag, 1. April 2001

Ich suche einen günstigen Hausaufgabendienst in Singapur.



© G. Striepecke/CCC



# Mit Video-Tutorials zum Werkunterricht 2.0



[http://www.samsung.com/ch/discover/social-innovation/corporate\\_citizenship\\_tablets\\_video\\_tutorials/](http://www.samsung.com/ch/discover/social-innovation/corporate_citizenship_tablets_video_tutorials/)

<http://edlab.phzg.ch/Projekte/E/EdLab/Aktuell/EdLab/pages-tg-tutorials/Index/trans.php>

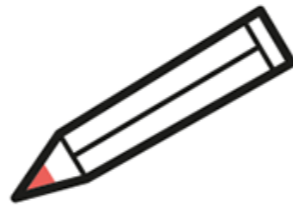
<http://edlab.phzg.ch/Projekte/E/EdLab/Aktuell/EdLab/pages/Index/trans.php>

# Die Digitalisierung naht...

## Leitmedienwechsel



**Sprachgesellschaft**



**Handschriftgesellschaft**



**Buchdruckgesellschaft**



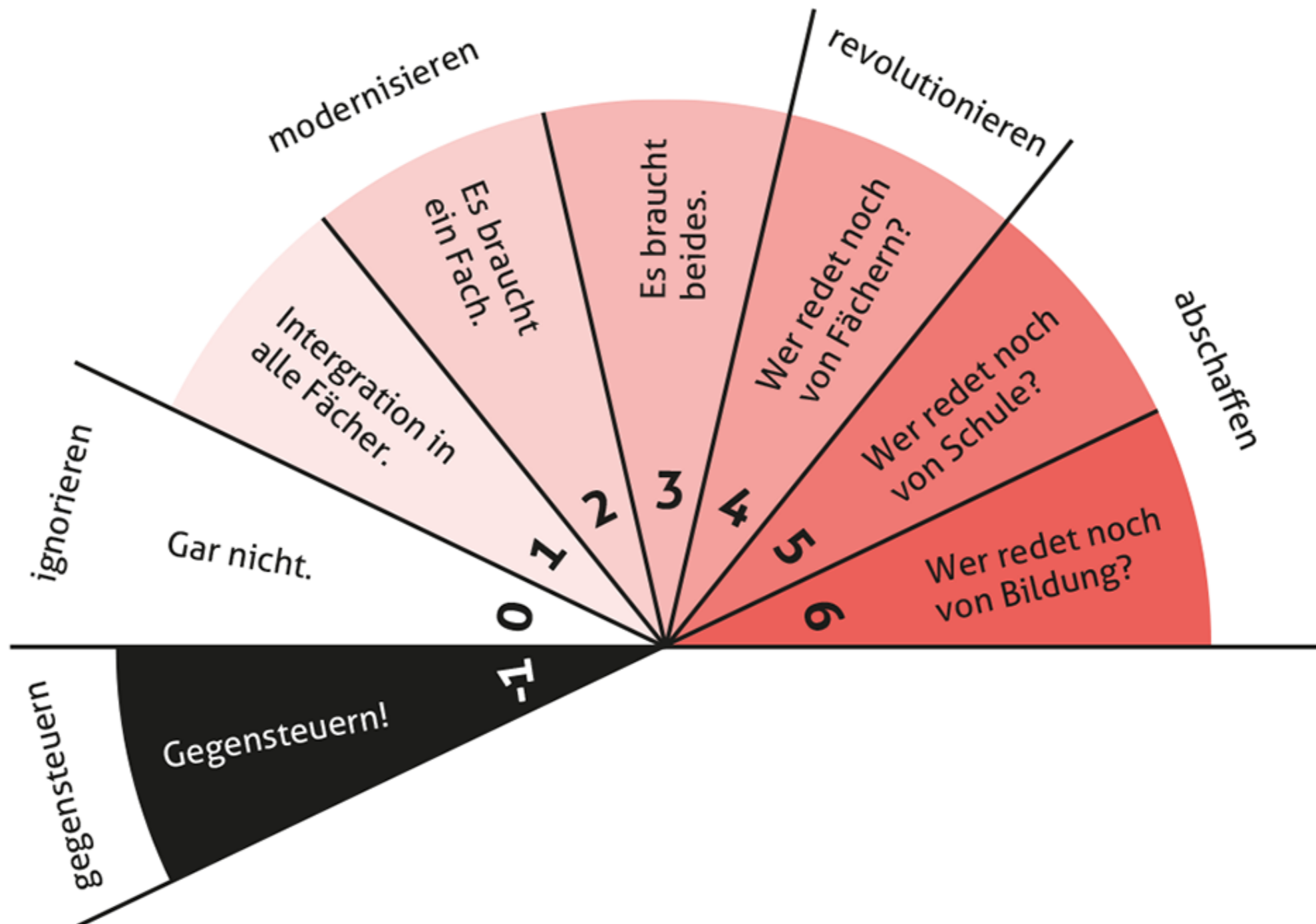
**Informationsgesellschaft**

äh, ist schon da...

00100111010010011010



# Und was macht die Schule jetzt?



# Wie „muss“ Unterricht aussehen?

---

**Unterrichten**

mit

über

trotz

**Medien**

---



# Storyboard

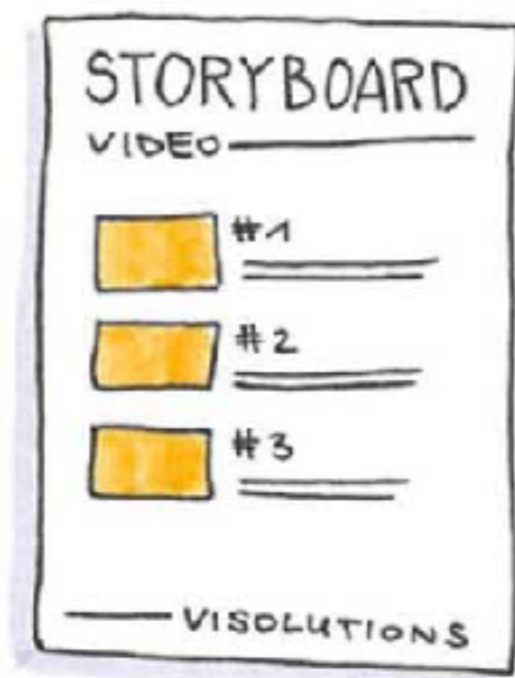
Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene:	Scene:

# Storyboard

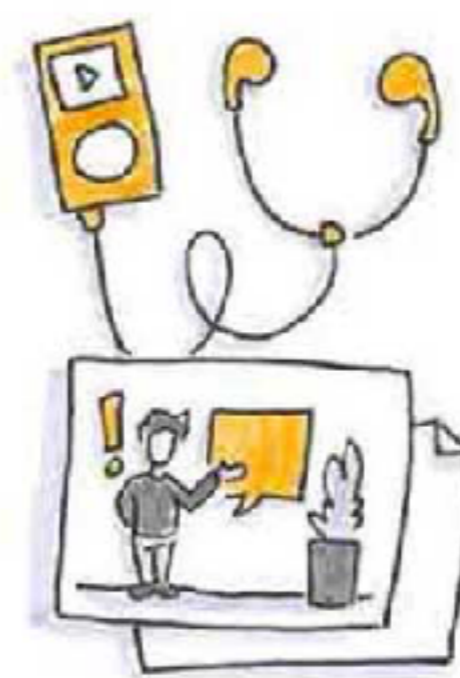
Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene:	Scene:



DREHBUCH



STORYBOARD



PLANUNG



PRODUKTION

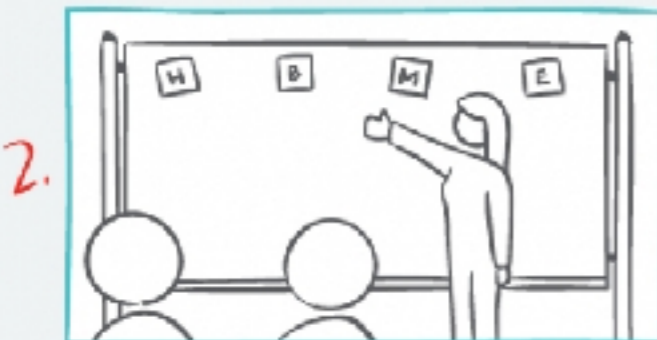
# Storyboard



1. JANET AND HER TEAM WANT TO USE STORYBOARDING TO CREATE A COMPELLING PRESENTATION. THEIR TOPIC IS IMPROVING THE CUSTOMER EXPERIENCE.



4. THE TEAM HAS COME UP WITH ALL FOUR ELEMENTS. TIME TO GET FEEDBACK ON THEIR STORY FROM PEOPLE OUTSIDE THEIR TEAM.



2. JANET AND HER TEAM KNOW A THE BEST PRESENTATIONS TELL A STORY. AND A STORY HAS FOUR KEY ELEMENTS: THE HOOK, BEGINNING, MIDDLE, AND END.



5. THEIR STORYLINE IS SOLIDIFIED. NOW THEY'LL ADD SKETCHES. JUST ONE THING... JANET'S TEAM IS ALL ENGINEERS NOT ARTISTS. NO PROBLEM. THEY PRACTICE DRAWING SIMPLE ICONS (THINK Pictionary NOT PICASSO).



3. FRED, A MOVIE BUFF, REMINDS THEM THAT THE HOOK, LIKE A FILM'S TAGLINE, NEEDS TO GRAB THE AUDIENCE'S ATTENTION.



6. NOW IT'S TIME TO REHEARSE THE PRESENTATION. JANET GOES FIRST. THEY CAN POLISH THE VISUALS AND CREATE SUPPORTING SLIDES ONCE THEY'RE CERTAIN THEY ARE LANDING THE STORY.



# Filmsprache



Establishing Shot



Up Shot



Full Shot



Down Shot



Medium Shot



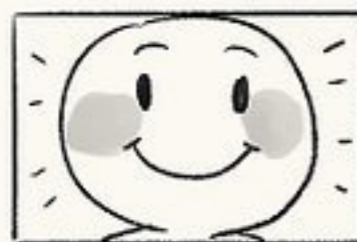
Over The Shoulder



Close Shot



Two-Shot



Extreme Close Shot

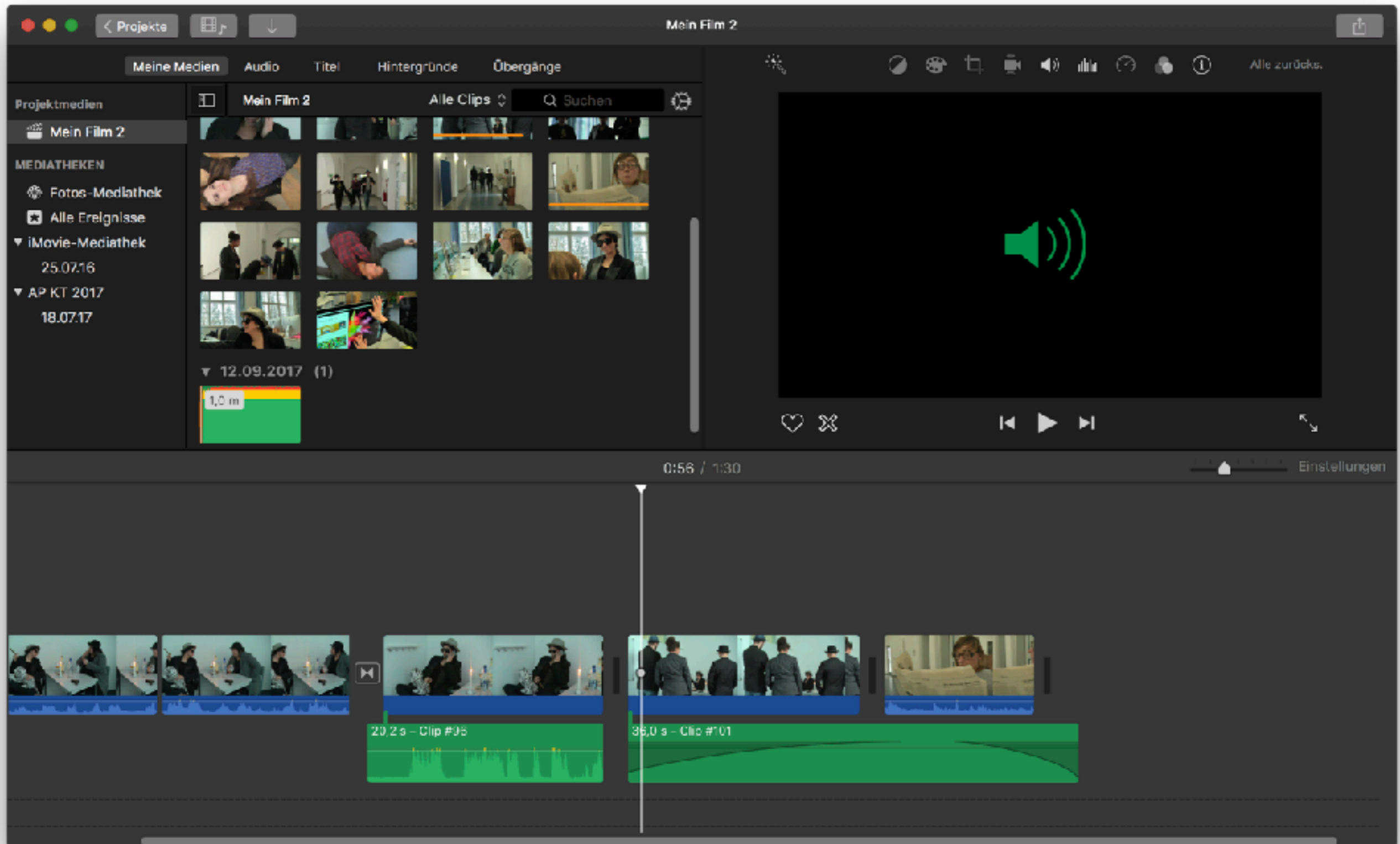


POV shot

wikiHow to Draw Storyboards



# Videoschnitt iMovie - macOS und iOS



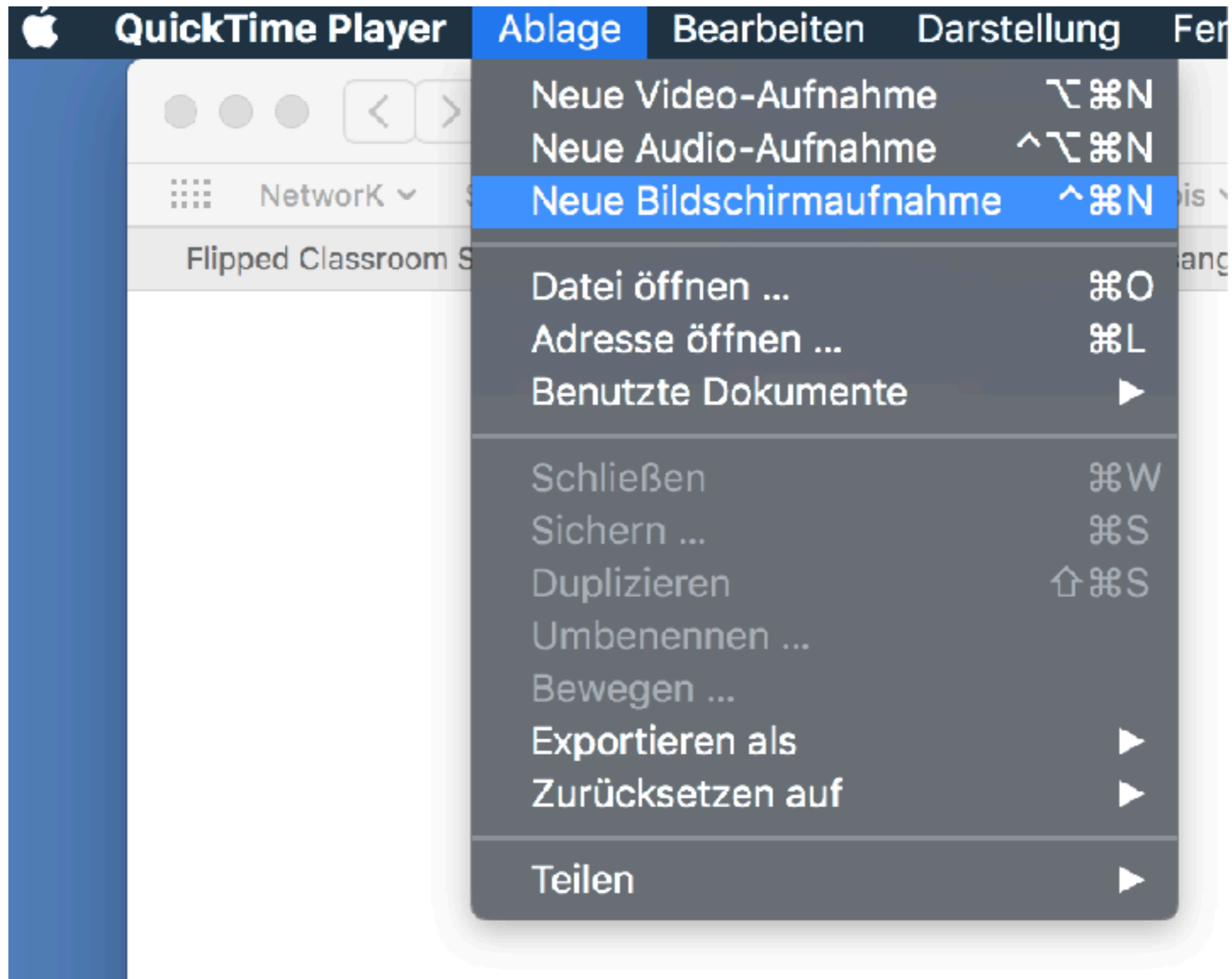


# Bildschirmvideos aufnehmen WIN-macOS



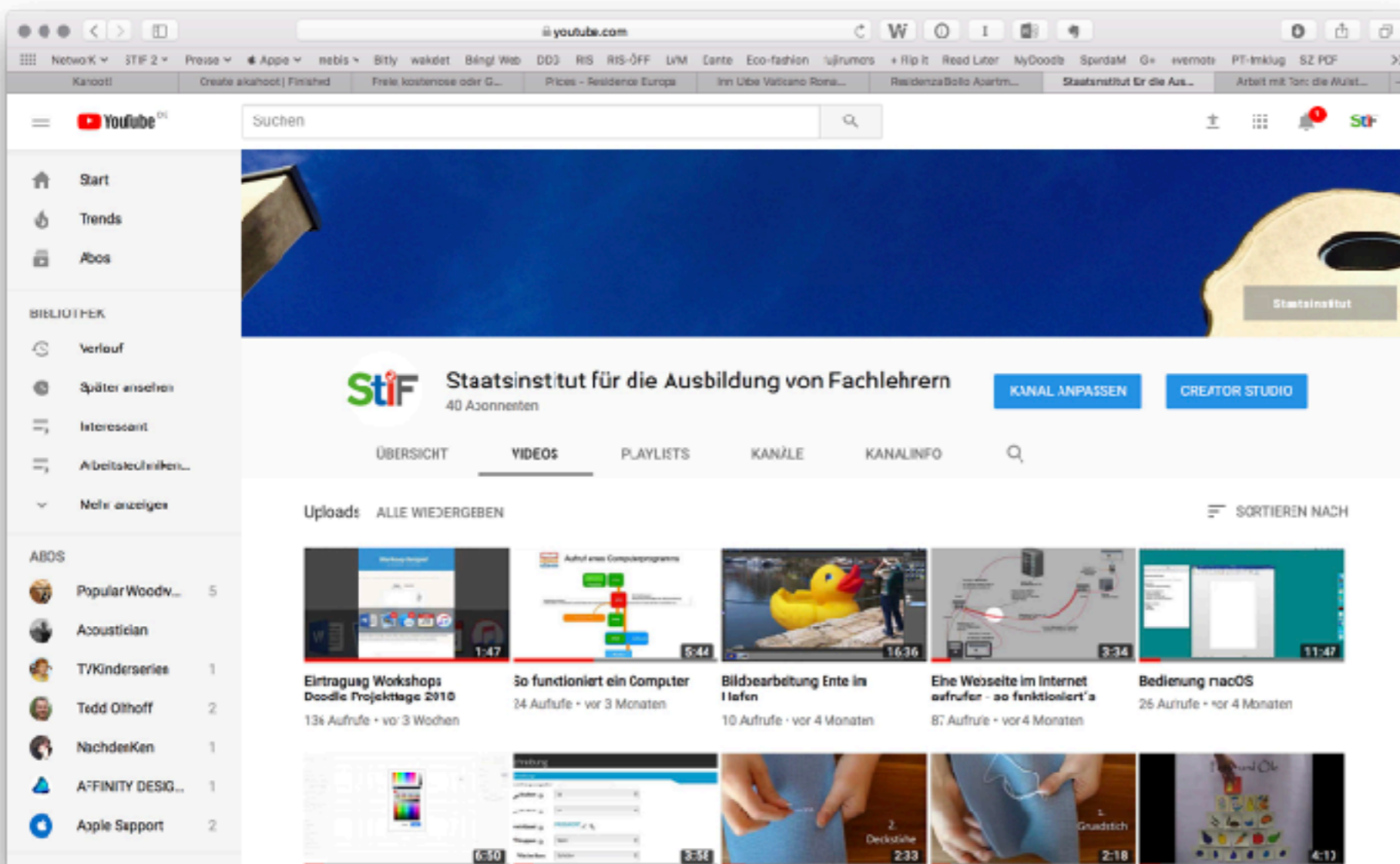
Camtasia Studio

# Bildschirmvideos mit Hausmitteln aufnehmen - macOS



# Veröffentlichung

auf YouTube



auf Vimeo...

als Datei in  
einer Lernplattform  
eingebettet in eine  
Webseite



**das Feedback kommt  
digital...**